

26 kwietnia 2019

„ALEJE – TU SIĘ DZIEJE!” – W MAJU CYKL RUSZA PO RAZ 7.



Przez cztery wiosenno-letnie miesiące Częstochowa znowu będzie regularnie rozbrzmiewać muzyką na żywo, przyciągać spektaklami oraz spotkaniami wokół literatury, filmu, fotografii i podróży. Zgodnie z sugestiami publiczności imprezy skumulują się w tym roku w okolicach weekendu – od czwartku do niedzieli. Na miasto będzie można znowu popatrzeć z pokładu piętrowego autobusu – specjalna linia „034” powraca już 1 maja, na razie w weekendy.

Cykl kulturalny „Aleje – tu się dzieje!” ma już 7 lat – jego pierwsza edycja miała miejsce w 2013 roku.

- Czas więc na pewne odświeżenie formuły – zgodne zresztą ze zbieranymi przez nas sugestiami bywalczyń i bywalców „alejowych” imprez – zapowiada prezydent Częstochowy Krzysztof Matyjaszczyk. - Koncerty, spotkania i inne atrakcje projektu przesuną się w tym roku bliżej weekendu – rozłożą się równomiernie od czwartku do niedzieli.

Dzięki takiemu rozwiązaniu będzie można uczestniczyć w kilku wydarzeniach jednego dnia. Porcja kulturalnych propozycji nie będzie uboższa, a jedynie bardziej skondensowana – cały cykl nabierze tym samym bardziej „weekendowego”, kojarzącego się z odpoczynkiem od pracy, charakteru.

Jak poprzednio, różnym dniom tygodnia przypisane zostaną odmienne dziedziny sztuki. Czwartek to tym razem dzień teatru. Nad jakością spektakli będzie czuwał z jednej strony Wojtek Kowalski – ekspert od przedstawień „off-owych”, a z drugiej – Teatr im. Adama Mickiewicza. W czwartek na rozmaite wydarzenia zaprosi też Muzeum Częstochowskie. Spotkania literackie przenoszą się w tym roku na piątek, a ich miejscem będzie sala Ośrodka Promocji Kultury „Gaude Mater” przy ul. Dąbrowskiego 1. Piątkowe wieczory będą też zarezerwowane na koncerty – o jakość muzyki zadbają koordynatorzy znani z poprzednich wydań cyklu, czyli Michał Rorat, Michał Walczak, Tadeusz Ehrhardt-Orgielewski i Jarosław Woszczyzna. Soboty to najczęściej większe imprezy plenerowe, a niedziele – spotkania rodzinne, specjalne propozycje dla dzieci #00 0000 000000 0000000 0000000000 0000000000 miejsce na muzykę klasyczną.

A na co będzie się można wybrać już w pierwszy miesiąc cyklu? 10 maja czeka nas spotkanie z Dorotą Masłowską – pisarką, autorką sztuk teatralnych, felietonistką, laureatką nagrody Nike. W zeszłym roku ukazała się jej nowa powieść „Inni ludzie”. Inny autor – Wojciech Tochman, jeden z najwybitniejszych polskich reporterów – będzie bohaterem literackiego spotkania 24 maja. Jego najnowsza książka, „Pianie kogutów, płacz psów”, to portret Kambodży czterdzieści lat po reżimie Pol Pota. Z jedynym jak dotąd Polakiem w kosmosie, generałem Miroslawem Hermaszewskim, spotkamy się 23 maja w Muzeum Częstochowskim. Układające się w opowieść o życiu niezwykłego barda, pieśniarza i poety utwory Edwarda Stachury będziemy mogli usłyszeć w wykonaniu Piotra Machalicy 16 maja w Teatrze im. A. Mickiewicza. A to tylko niektóre z majowych propozycji.

W tym sezonie wiosenno-letnim swoje oblicze znowu zmieni nieco plac Biegańskiego – miejsce licznych „kameralnych” propozycji cyklu „Aleje – tu się dzieje!”, ale i dużych, gromadzących tłumy imprez plenerowych, jak koncerty z okazji Dnia Samorządu Terytorialnego czy festiwal „Retro”. Od zeszłego sezonu przed Odwachem można przysiąść w zielonym zakątku. Tej wiosny na placu pojawia się dekoracja autorstwa Jarosława Koziary, artyści w twórczy i niecodzienny sposób przekształcającego przestrzeń. Zajmujący się m.in. happeningiem, sztuką performance czy land artem #00 00000000000 00000000000000 0000000000 0000000000 0000000000 absolwent Wydziału Grafiki Warsztatowej ASP zainstalował w piątek na „Bieganiu” swoje lampiony, które w czasie sezonu wiosenno-letniego będą tworzyć klimat, ubarwiać i uatrakcyjnić przestrzeń placu.

Maj to nie tylko inauguracja sezonu na kulturę i rozrywkę w centrum miasta, ale i bezpłatnej linii turystycznej „034”, obsługiwanej przez zakupiony przez miasto piętrowy, zadaszony, londyński autobus. Od 1 do 5 maja kursy będą odbywać się codziennie; później – w pozostałe tygodnie maja i w czerwcu – tylko w weekendy. Z kolei w lipcu i sierpniu na przejażdżkę będzie można wybrać się we wszystkie dni tygodnia poza poniedziałkami, a na zakończenie sezonu – we wrześniu – ponownie tylko w weekendy.

Każdy dzień kursowania będzie miał taki sam rozkład jazdy. Kursy rozpoczynać się będą o pełnej godzinie, od godz. 12.00 do 18.00 włącznie #00 0000 00 0 00000000000 0000000000 0000. T pozostałe bez większych zmian – obejmie Śródmieście, atrakcje historyczne w centrum, okolice klasztoru jasnogórskiego. Przystanek początkowy i końcowy jak w poprzednich sezonach

znajdzie się przy Ratuszu.

Marcin Breczko

Wybrane wydarzenia w ramach majowego cyklu „Aleje – tu się dzieje!”

9 maja 2019 - Alternatywa między ścianami / „Być świnia w maju”/ na motywach Teatryku Zielona Gęś K.I Gałczyńskiego. Reżyseria Marcin Bortkiewicz

Przedstawienie zawiera kilka odsłon z dramatów absurdu "Teatrzyk Zielona Gęś" Gałczyńskiego, które wciąż mogą się rozrastać do rozmiarów nieprzewidywanych ani przez reżysera ani samego autora dramatów. Niech pytanie, jak to się dzieje, że napisane krotkowile groteski w latach 1946-52 są nadal aktualne i nie straciły nic ze swej świeżości, pozostanie dla nas wszystkich tajemnicą geniuszu Idefonsa. Wszystko, co napisał na temat życia i tożsamości Polaków jest absolutnie aktualne, a nawet wręcz profetyczne w swej bezwzględnej grozie. Przedstawienie w reżyserii Bortkiewicza jest odgrywane tylko przez kobiety i nie może być odgrywane nigdy przez żadnego osobnika płci męskiej, gdyż zaburzyłoby to istotną, nie braną dotychczas pod uwagę, wymowę literatury Gałczyńskiego.

10 maja 2019 - Literacki piątek /Dorota Masłowska/

Dorota Masłowska - pisarka, autorka sztuk teatralnych, felietonistka. Zadebiutowała w 2002 powieścią „Wojna polsko-ruska pod flagą biało-czerwoną”, wydany dwa lata później „Paw królowej” przyniósł jej nagrodę Nike. W 2012 ukazała się jej trzecia powieść "Kochanie, zabiłam nasze koty". W 2013 roku, nakładem Wydawnictwa Literackiego wydany został wywiad rzeka z autorką pt. „Dusza światowa”, rok później adresowana do dzieci i dorosłych książka „Jak zostałam wiedźmą”, zaś w 2015 i 2017 roku ukazały się dwa zbiory jej felietonów, kolejno „Więcej niż możesz zjeść” oraz „Jak przejąć kontrolę nad światem, nie wychodząc z domu”. W 2014 roku pod pseudonimem Mister D ukazała się jej płyta „Społeczeństwo jest niemiłe”. Jej dramat "Dwoje biednych Rumunów mówiących po polsku" wystawiany był m.in w Australii, USA i na Sachalinie. Za napisaną dla Teatru Rozmaitości sztukę "Między nami dobrze jest" #███ ████ ████ otrzymała nagrodę Ministra Kultury. W zeszłym roku ukazała się jej nowa powieść „Inni ludzie”, która zachwyca hiphopową frazą i jest po trochu uliczną balladą, literackim musicalem oraz rozbitym lustrem odbijającym współczesną Polskę.

16 maja 2019 - Teatr im. A. Mickiewicza / „STACHURA” /

Piosenki Edwarda Stachury w wykonaniu Piotra Machalicy
Muzyka - Jerzy Satanowski, pomysł całości, reżyseria, postać Michała Kątnego: Robert Dorosławski.

Gra zespół w składzie: Marcin Lamch – kontrabas, aranżacje, kierownictwo muzyczne; Dariusz Bafeltowski (Andrzej Zielak/ Michał Walczak) – gitary; Krzysztof Niedźwiecki – gitary

Muzyczna opowieść o życiu niezwykłego barda, pieśniarza, poety. Ten spektakl to próba przedstawienia dramatycznego losu i splecionej osobowości poety otoczonego nimbem wiecznego buntownika. Podczas koncertu usłyszą Państwo m.in.: „Nie - brookliński most”, „Balladę dla Potęgowej”, „Białą lokomotywę”, do których muzykę napisał przyjaciel Stachury - Jerzy Satanowski.

23 maja 2019 - Muzeum Częstochowskie /Spotkanie z Miroslawem Hermaszewskim/

To spotkanie z żywą legendą. Lotnik, kosmonauta, generał, jedyny Polak, który znalazł się w kosmosie. Jedyna taka okazja, żeby posłuchać historii z „kosmosu”, z pierwszej ręki.

24 maja 2019 - Literacki piątek /Wojciech Tochman/

Wojciech Tochman to jeden z najwybitniejszych polskich reporterów i autorów literatury faktu. Jego książki, wśród nich m.in. „Schodów się nie pali”, „Jakbyś kamień jadła”, „Dzisiaj narysujemy śmierć”, „Eli, Eli” i „Wściekły pies”, wywołują ożywione dyskusje i niemal natychmiast wchodzi do kanonu reportażu. Dwukrotny finalista Nagrody Nike oraz Środkowoeuropejskiej Nagrody Literackiej Angelus. Laureat Premio Kapuściński przyznawanej w Rzymie oraz „Pióra Nadziei” – wyróżnienia Amnesty International. Jego najnowsza książka „Pianie kogutów, płacz psów” to reporterskiego portretu Kambodży czterdzieści lat po Czerwonych Khmerach. Tochman pisze o uśmiechniętych ludziach, których odwaga została na zawsze złamana, o bólu, którego się nie dało ukoić oraz o strachu, który nie odszedł i wciąż sprzyja przemocy. O nieufności, która zabija wspólnotę i mrozi w zacofaniu. Także o bezradności wobec uczuć i wobec choroby.

30 maja 2019 - Alternatywa między ścianami / „Za kulisami” /

Szef zespołu: Robert Kaczorowski

Scenariusz: Zespół na podstawie: Antoni Czechow – opowiadania

Fragmenty poematu „Eugeniusz Oniegin” Aleksandra Puszkina

Wiersz „Ballada o głupcach” Bułata Okudźawy.

„Za kulisami” to pierwszy spektakl, jaki został zrealizowany przez teatr. Inspiracją do jego powstania stały się opowiadania Antoniego Czechowa. Opowiada o losach trójki prowincjonalnych aktorów ówczesnej Rosji, przyjaciół?, którzy tworzą objazdowy teatr, wędrowną trupę. Ten groteskowy obraz widziany oczami twórców teatru Persyflaż, przedstawia nam bohaterów w ich codziennym, poza scenicznym życiu. Tłem ich emocji, słabości, intryg i pragnień jest ni mniej, ni więcej tylko garderoba, w której zdejmując kostiumy i zmywając sceniczne maski, obnażają nam swoje bardzo interesujące charakterki. Całość spektaklu dopełnia muzyka i piosenki, do których wykorzystano fragmenty poematu Aleksandra Puszkina „Eugeniusz Oniegin”. Chcąc spróbować swoich sił w nieco innej formie wypowiedzi, najstarsi wychowankowie Teatru Satyry Zielona Mrówa, działający w Bursie Szkół Artystycznych w Lublinie założyli w marcu 2018 roku Teatr Persyflaż. Nie zmienia to jednak faktu, że są nadal czynnie działającymi twórcami Zielonej Mrówy.

[Pozostałe aktualności](#)