

Zygmunt Rolat



Zygmunt Rolat urodził się w Częstochowie w 1930 roku. Dzieciństwo spędził w I Alei Najświętszej Maryi Panny. W czasie wojny trafił do częstochowskiego getta, a po jego likwidacji do obozu pracy Hasag Pelcery (tereny późniejszego Wełnopolu). Po wojnie wyjechał do USA, gdzie skończył studia prawnicze i założył własną firmę transportową, a następnie spedycyjną. Osiągnął ekonomiczny sukces i zajął się działalnością społeczną i filantropią.

Po raz pierwszy do Polski Zygmunt Rolat powrócił w latach 60-tych. W latach 80-tych nawiązał kontakt z wieloma działaczami Solidarności. Od

lat, każdego roku, wiele tygodni spędza w Polsce, zawsze odwiedza Częstochowę. Wspiera i promuje badania naukowe dotyczące historii miasta, umożliwił wydanie szeregu książek i albumów Częstochowie i jego żydowskich obywatelach. Jako mecenas kultury wspiera miejscowych artystów i działające na terenie miasta instytucje kulturalne. Zainspirował i sfinansował - przy współpracy z Akademią im. Jana Długosza, Muzeum i Archiwum Częstochowskim - wystawę Żydzi Częstochowianie, ukazującą współistnienie społeczności żydowskiej i katolickiej w Częstochowie przed II wojną światową. Jej uzupełnieniem było wydanie albumu pod tym samym tytułem. Dzięki staraniom Zygmunta Rolata zobaczyli ją nie tylko mieszkańcy Częstochowy, ale także m.in. Nowego Jorku, Waszyngtonu, Houston, Filadelfii, Toronto i innych miastach amerykańskich. Jednocześnie objął pomocą miejsca pamięci - cmentarz przy ul. Żółtej, groby pomordowanych przy ulicy Kawiej; dawną fabrykę Peltzera, która w czasie wojny była obozem pracy. Podjął także prace nad stworzeniem Muzeum Żydów Częstochowian. To dzięki Zygmunтови Rolatowi w Filharmonii Częstochowskiej wystąpił Joshua Bell, wybitny wirtuoz amerykański, grając na należących niegdyś do Bronisława Hubermana skrzypcach stradivardiusa.

Zygmunt Rolat jest m.in. przewodniczącym amerykańskiego komitetu wspierania budowy Muzeum Historii Żydów Polskich w Warszawie, członkiem komitetu wykonawczego oraz rady gubernatorów Uniwersytetu Ben Gouriona, członkiem zarządów wielu instytucji, wśród nich Fundacji Kościuszkowskiej, członkiem rady Chrześcijańskiej Unii Absolwentów Teologii w Berkeley w Kalifornii. Z jego inicjatywy i dzięki jego wysiłkom powstało Światowe Stowarzyszenie Żydów Częstochowian i Ich Potomków z siedzibą w Nowym Jorku, któremu przewodniczy. Za swoją działalność został odznaczony przez Prezydenta RP Lecha Kaczyńskiego Komandorskim Orderem Zasługi Rzeczypospolitej.

[Uchwała nr 278/XVIII/2012 Rady Miasta Częstochowy z dnia 26 stycznia 2012 r. w sprawie nadania honorowego obywatelstwa miasta Częstochowy](#)

Relacja z uroczystości nadania honorowego obywatelstwa

Koncert Vadima Repina zainauguował 3 października działalność Filharmonii Częstochowskiej po przebudowie oraz Międzynarodowy Festiwal Wiolinistyczny im. Bronisława Hubermana.

Poprzedziły go jednak jeszcze dwa inne ważne wydarzenia. Odnowiona Filharmonia otrzymała, zgodnie z wcześniejszą decyzją Rady Miasta, imię Bronisława Hubermana. Ten polski wirtuoz skrzypiec żydowskiego pochodzenia 130 lat temu urodził się w Częstochowie. Był założycielem Izraelskiej Orkiestry Filharmonicznej, jednym z pierwszych, gorących orędowników idei zjednoczonej Europy.

Kolejnym ważnym wydarzeniem wczorajszej inauguracji było odebranie przez Zygmunta Rolata z rąk Prezydenta Krzysztofa Matyjaszczyka i Przewodniczącego Rady Miasta Zdzisława Wolskiego Honorowego Obywatelstwa Częstochowy.

- Na mocy uchwały Rady Miasta nadaje Honorowe Obywatelstwo Miasta Częstochowy Panu Zygmuntowi Rolatowi, przewodniczącemu Stowarzyszenia „Żydzi Częstochowianie” w uznaniu zasług na rzecz promocji Częstochowy w świecie oraz w podziękowaniu za przychylność i pomoc instytucjom miejskim - powiedział wręczając dokument na czerpanym papierze prezydent Krzysztof Matyjaszczyk.

- Kochana Częstochowa to miasto, moja mała ojczyzna dzisiaj przyznaje mi największy honor w moim życiu - mówił bardzo wzruszony Zygmunt Rolat. - Przyjmuje ten honor jako przywilej i obowiązek. Oddaję też hołd tym, których nie ma tutaj z nami, w tym tak specjalnym miejscu. Myśląc o nich pamiętam nie tylko o tym jak zginęli, ale także o tym jak żyli, kochali i jak wiele stworzyli. Dziękuję Wam!

- Mam nadzieję, że ten odnowiony i rozbudowany gmach będzie dobrze służył melomanom, mieszkańcom, naszym filharmonikom i wszystkim występującym tu artystom, a festiwal hubermanowski będzie jedną z najważniejszych wizytówek kulturalnych Miasta Częstochowy - powiedział prezydent Krzysztof Matyjaszczyk. - Chciałbym, aby Filharmonia Częstochowska stojąca na miejscu żydowskiej synagogi była wspaniałą świątynią kultury, sztuki i muzyki, a także uniwersalnym symbolem pamięci o współistnieniu społeczności polskiej i żydowskiej.

VIII Międzynarodowy Festiwal Wiolinistyczny im. Bronisława Hubermana zainauguował I Koncert skrzypcowy g-moll op. 26 M. Brucha w wykonaniu Vadima Repina - skrzypce i Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Częstochowskiej pod dykcją Adama Klocka. Vadim Repin to jeden z najwybitniejszych współczesnych skrzypków, występujący w prestiżowych salach koncertowych całego świata. Jako nastolatek wziął udział w Międzynarodowym Konkursie dla Młodych Skrzypków im. Henryka Wieniawskiego w Lublinie, gdzie zdobył złoty medal w obydwu kategoriach wiekowych: 5-16 oraz 16-18 lat. Przewodniczący Jury, wręczając mu także nagrody dodatkowe, powiedział: „Widzisz, ograbiłeś całą Polskę!” W 1988 roku Vadim Repin wygrał swój pierwszy konkurs dla dorosłych - Tiboira Vargi w Sion w Szwajcarii. Od tego też czasu datuje się wielka kariera artysty. Dziś jego interpretacje robią jeszcze większe wrażenie.

W drugiej części koncertu zabrzmiała IX Symfonia e-moll „Z Nowego Świata” op. 95 A. Dvoraka w wykonaniu Orkiestry Symfonicznej Filharmonii Częstochowskiej pod dykcją Adama Klocka. Na zakończenie uczestnicy uroczystości obejrzeli film „Powrót skrzypiec”, w reżyserii Haima Hechta. Film opowiada historię instrumentu - słynnych skrzypiec Stradivariusa, na których niegdyś grał Huberman. 3 lata temu na scenie Filharmonii Częstochowskiej, stojącej na fundamentach spalonej przez Niemców synagogi, zagrał ma nich ich obecny właściciel - Joshua Bell.

