

16 marca 2012

SPOTKANIE Z DELEGACJĄ Z CHORWACJI

Ambasador Republiki Chorwacji w Polsce oraz delegacja chorwackiego miasta Lepoglava odwiedzili Częstochowę. Dziś gościli w Urzędzie Miasta.

Zagraniczni goście spotkali się z prezydentem Krzysztofem Matyjaszczykiem, z którym rozmawiali m.in. o historii, tradycjach i kulturze Częstochowy i Lepoglavy. Obie strony wyraziły chęć wzajemnej współpracy, która mogłaby przebiegać na szczeblu akademickim, turystycznym i gospodarczym.

Skład delegacji:

Ivan Del Vechio - Ambasador Republiki Chorwacji w Polsce

Marijan Skvarič - Burmistrz Lepoglavy

Alojz Špičko – Radny Lepoglavy

Emil Tkalec - Kierownik projektu Lepoglavy

Zofia Korzeniewska - Pracownik Ambasady Chorwacji

Nevenka Borovec Kihás - Dyrektor Biura Turystycznego „Sinergija”

Lepoglava to jedno z najstarszych chorwackich miast. Leży na północy kraju niedaleko autostrad Zagrzeb-Wiedeń i Zagrzeb-Budapeszt. Cała gmina liczy 8 700 mieszkańców, w tym sama Lepoglava 4 000. W skład gminy wchodzi 16 miejscowości.

W Lepoglavie znajduje się jedna z najstarszych kopii obrazu Matki Boskiej Częstochowskiej. Paulini osiedli tam w XIV wieku, po tym jak hrabia Herman Celiski ufundował klasztor na miejscu pustelni św. Pawła.

Przez cały okres funkcjonowania klasztoru trwała wymiana zakonników z klasztorami w Polsce, a Częstochowa stała się ważnym centrum edukacyjnym dla paulińskiej wspólnoty. Kopia obrazu częstochowskiej Czarnej Madonny przyciągała liczne rzesze wiernych.

W roku 1786 dekretem cesarza Józefa II nastąpiła likwidacja zakonu Paulinów, a w pomieszczeniach klasztornych zorganizowano więzienie. Kościół jednak nadal zachował swoją modlitewną funkcję, aż do roku 1945, kiedy to władze komunistyczne Jugosławii zabroniły praktyk religijnych. W 1990 roku przywrócono kościołowi parafialnemu jego rolę.

Po 1683 roku w Lepoglavie zostało założone pierwsze świeckie gimnazjum i uniwersytet w Chorwacji, z prawem do przydzielania tytułów akademickich. Co roku we wrześniu odbywa się w mieście Międzynarodowy Festiwal Koronek, podczas którego mieszkańcy promują koronki jako część swojego bogactwa etnograficznego.

[Pozostałe aktualności](#)