

21 stycznia 2021

OGLĄDAJMY FILMY ONLINE – I WSPIERAJMY CZĘSTOCHOWSKI OKF

2020/21



TYDZIEŃ FILMU NIEMIECKIEGO

ONLINE • mojeekino.pl • 22-29 stycznia 2021

| | | | | |
|--|---|---|---|--|
|  | 22.01.2021, godz. 19:00 Uadine reż. Christian Petzold | 24.01.2021, godz. 19:00 Berlin Alexanderplatz reż. Burhan Qurbani | 26.01.2021, godz. 19:00 Gipsy Queen reż. Hüseyin Tabak | 28.01.2021, godz. 19:00 Kryptonim Curveball reż. Johannes Naber |
| | 23.01.2021, godz. 19:00 Lekcja niemieckiego Deutschstunde reż. Christian Schwochow | 25.01.2021, godz. 19:00 Moj koniec. Twój początek Mein Ende. Dein Anfang reż. Mariko Minoguchi | 27.01.2021, godz. 19:00 Lara reż. Jan-Ole Gerster | 29.01.2021, godz. 19:00 Schlingensiefel reż. Bettina Böhler |

22 stycznia na platformie mojeekino.pl zacznie się „Tydzień Filmu Niemieckiego”. Z kolei najmłodsze dzieci – choć już wróciły do szkół – mogą oglądać „Bajki z Polski na ferie” aż do 11 lutego. Organizując sobie domowe seanse na mojeekino.pl, możemy wspierać budżet kina OKF „Iluzja”.

„Tydzień Filmu Niemieckiego” już od ponad 20 lat jest corocznym przeglądem najnowszego kina naszych zachodnich sąsiadów. Pierwotnie obejmował lokalne wydarzenia w Krakowie, Warszawie czy miastach południowo-zachodniej Polski. Pięć lat temu organizatorzy – Goethe-Institut w Warszawie i Krakowie, Dom Norymberski oraz Konsulat Generalny Niemiec we Wrocławiu – postanowili połączyć siły i zaprezentować wspólny przegląd w kilkunastu kinach w całej Polsce.

W programie są produkcje, które powstały w przeciągu ostatniego roku i znalazły się w konkursach najważniejszych festiwali filmowych – przede wszystkim Berlinale – lub uhonorowane zostały Niemieckimi Nagrodami Filmowymi albo zyskały uznanie niemieckich widzów. Każda edycja to pokaz różnych gatunków, podejmujących wiele tematów –szczególnie

takich, którymi żyją Niemcy i na które natychmiast reagują tamtejsi twórcy. Nie brak filmów sięgających do nieodległej historii niemieckiego państwa, literackich adaptacji, filmów podpatrujących życie zwykłych ludzi czy portretujących znane postacie.

W propozycjach przeglądu debiutanci spotykają się z doskonale znanymi w Polsce niemieckimi reżyserami czy aktorami, a samo medium filmu to świetny sposób na przybliżenie polskim widzom obrazu współczesnych Niemiec, przełamanie stereotypów, lepsze poznanie tamtejszego społeczeństwa.

Bilety na seanse online w ramach Tygodnia Filmu Niemieckiego kosztują 15 zł. Filmy dostępne są przez 72 godziny od daty premiery. Kupując naszą „wirtualną wejściówkę” możemy na liście kin studyjnych wybrać częstochowskie kino OKF „Iluzja” – dzięki temu część pieniędzy powędruje właśnie do jego kasy.

I tak w tym roku zobaczymy dwa filmy z tegorocznego Berlinale: Undine Christiana Petzolda z nagrodzoną Srebrnym Niedźwiedziem Paulą Beer i Berlin Alexanderplatz – współczesną ekranizację powieści Alfreda Döblina, zrealizowaną przez Burhana Qurbaniego, reżysera o afgańskich korzeniach.

Po inną pozycję niemieckiej klasyki literackiej sięgnął Christan Schwochow. Jego Lekcja niemieckiego osadzona jest co prawda w realiach współczesnych autorowi książki, Sigmundowi Lenzowi, ale jej tematyka – uwikłania sztuki w politykę – nic nie straciła na aktualności. O czasie i jego względności opowiada film niemiecko-japońskiej reżyserki Mariko Minoguchi Mój koniec. Twój początek. Turecki twórca Hüseyin Tabak przedstawia w Gypsy Queen historię Romki, byłej mistrzyni boksu, walczącej o przetrwanie we współczesnym Hamburgu. Wielka polityka i jej tajemnice to z kolei temat filmu Kryptonim Curveball Johannes Nabera. Reżyser rekonstruuje poszukiwania w Iraku broni biologicznej, której zastosowanie może wywołać skutki przypominające zakażenie koronawirusem. Jan-Ole Gerster w kameralnym obrazie Lara tematyzuje relacje między matką i wkraczającym w dorosłość synem, rozpoczynającym właśnie artystyczną karierę. W programie przeglądu znajdzie się także film dokumentalny – będzie to obraz Bettiny Böhler poświęcony zmarłemu już, wybitnemu niemieckiemu artyście i reżyserowi Christophowi Schlingensiefowi.

Natomiast jeszcze **do 11 lutego dzieci** – także z rodzicami i opiekunami – mogą oglądać **„Bajki z Polski na ferie”**. To piękne, mądre zestawy filmów – w tym niezwykle, bo tworzone techniką malowania przed kamerą, adaptacje baśni Andersena oraz bajki z serii o „Agatce”. Do

wspólnego oglądania dzieci i rodziców na platformie mojeekino.pl zapraszaliśmy już podczas ferii [TUTAJ](#).

Na platformę filmową możemy wejść albo poprzez stronę <http://www.okf.czyst.pl> albo bezpośrednio na <http://www.mojeekino.pl>. Filmy można oglądać na komputerze, tablecie albo telefonie.

Zapraszamy do korzystania z platformy kin studyjnych i... zaznaczania na ich liście częstochowskiego OKF „Iluzja” przed dokonywaniem płatności za seanse...

na podst. informacji przekazanej przez OKF „Iluzja”

[Pozostałe aktualności](#)